mampato

Todo sobre Bernardo O'Higgins, con láminas sensacionales.
¿Quieres saber cómo nacen los niños?

¡Y UN AFICHE DE REGALO!

LAS AVES DE CHILE

ORDEN ANSENIFORMES — FAMILIA ANATIDAE — SUB FAMILIA ANATINAE — LOS PATOS

Este importante grupo de aves está distribuido en todo el mundo, habitando en Chile unas 18 especies, de las que veremos las principales.

Anas Georgica spinicauda (Vieill). El pato jergón grande habita desde Arica a Tierra del Fuego, y también en el Perú, Ecuador, Bolivia y Colombia.

Es el más abundante, viviendo desde la orilla del mar a los 4.000 metros de altura. Se alimenta de vegetales y caracoles, pudiendo criarse y domesticarse sin dificultad.

Es también un ave de caza muy apreciada, pudiendo cazarse en número limitado y durante los períodos permitidos por la ley. Para las provincias centrales este período va desde el 10 de abril al 31 de julio, alargándose hacia el sur. En todo caso, debe consultarse la Cartilla de Caza en el Club autorizado más cercano.

Nidifica cerca de las lagunas, poniendo de 4 a 10 huevos color café claro.

Anas versicolor Vieill. El pato capuchino vive de Antofagasta a Tierra del Fuego, desde la costa a los 4.000 metros de altura, siendo actualmente bastante escaso. Habita también en el sur de Brasil, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Argentina.

Vive en bandadas, prefiriendo las partes bajas de los bordes de ríos y lagos, poniendo de 7 a 10 huevos de color blanco cafesoso. Se alimenta de hierbas e insectos.

L. P. — L. E.

mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año VI
Fundador: Eduardo Armstrong A.
Santiago de Chile, 14 de agosto de 197[illegible]

238

En este número te presentamos una historia maravillosa: cómo nacen los niños. Todo lo que tiene vida puede reproducirse, es decir, crear a otro ser semejante. Las plantas, los peces, los animales, las aves, pueden reproducirse, pero este proceso en los seres humanos es especial, porque es un acto de amor. Los padres tienen una responsabilidad con sus hijos, no sólo de alimentarlos, protegerlos, educarlos, y todo eso, sino también de hacer de ellos personas valiosas. Para que los niños se desarrollen lo mejor posible hay que dedicarles tiempo, atención y, sobre todo, cariño. Por eso en los seres humanos el acto de traer un hijo al mundo es más significativo que en cualquier otra criatura. Y cada uno de nosotros, por el hecho de haber nacido, tiene también una responsabilidad: la de ser cada día mejor.

HISTORIAS Y CUENTOS

Sumario 3
La historia de un ladrón original 4
Nace un bebé 22
Greta Azul Pereira 38
El príncipe de las flores 50
Yo soy el pingüino 52
La visita 60

LAMINAS

Bernardo O'Higgins 1
Las aves de Chile 2
Don Bernardo O'Higgins 26
Filatelia temática 55
Descanso en la huida a Egipto (detalle), El Caravaggio 56

HISTORIETAS

Mampato 9
El rehén 32
Invasión 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Magazine 13
El rincón de Rena 17
¡Vamos a jugar con las manos! 18
Mampatograma 41
Mini curso de costura 42
Guitarra 44
Deporte 49

Directora: Isabel Allende Llona. Representante Legal: Roberto Edwards Eastman. Domicilio: [illegible]. Propietario: Editorial Lord Cochrane S. A. Derechos Reservados El Mercurio. Redacción: Cecilia Eyzaguirre, Magdalena [illegible], e Ismael Espinosa. Dibujantes: Themo Lobos, Juan Cruz, Luis Ruiz Tagle, Oscar Vega y [illegible]. Diagramación: [illegible]. Secretaria: [illegible]. Con la colaboración pedagógica de [illegible].
Los ejemplares vendidos en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectos a recargo de flete.

La historia de un ladrón original

En el límite del bosque se levantaba una linda casita de troncos rodeada de un jardín muy bien cuidado. Le daban sombra las ramas de un sauce añoso, y varias enredaderas trepaban hasta el techo y cubrían la chimenea que asomaba por sobre el tejado.

La casa era modesta, de pocas habitaciones, pero muy cómoda y confortable. Los ambientes eran muy frescos en verano y bastante tibios durante la larga estación invernal.

Los dueños de esta casita eran dos ancianos. Vivían solos desde que su único hijo les había abandonado para ir a recorrer el mundo. Al principio les habían llegado noticias de las hazañas de este hijo, y por cierto que éstas no eran envidiables. Los vecinos afirmaban que Esteban iba de mal en peor y algunos llegaron a asegurar que el joven se había transformado en un peligroso asaltante de caminos. La fama de consumado ladrón del joven se fue extendiendo y en poco tiempo su nombre era pronunciado con disgusto y temor en toda la comarca. Pasaron algunos años sin que se supiera nada del sinvergüenza.

Los padres, abatidos por la falta de noticias y por la mala fama que Esteban había dejado en la vecindad, comentaban a cada momento algunas de las fechorías del joven. El viejo se avergonzaba, pero la madre no podía creer que su Esteban fuera capaz de cometer acciones que resultaran condenables por cualquier motivo. A pesar de los años transcurridos, los dos ancianos siempre recordaban al hijo, y no pasaba día sin que su conversación girara sobre el mismo asunto.

Una tarde de verano, mientras los dos viejos estaban sentados ante su vivienda, se detuvo ante la casita una lujosa carroza tirada por caballos blancos. Descendió un joven apuesto que saludó ceremoniosamente. Llevaba un traje rojo bordado y cubría su rubia cabellera un amplio sombrero con plumas. Llevaba espada al cinto, y hablaba haciendo finos ademanes. Los dueños de casa se levantaron, muy solícitos, y respondieron al visitante con inclinaciones de bienvenida.

—¿A qué debemos el honor de vuestra visita, señor?

—Estoy de viaje. Pasé por la aldea y decidí no alojarme en la posada. Estaba

Los ancianos vivían solos desde que su hijo se fue a recorrer el mundo.

repleta de curiosos. Quisiera pasar la noche en un lugar tranquilo. ¿Podrías alojarme en vuestra casa?

—Nuestra casa es muy humilde y estrecha para un noble caballero; pero si vuestra merced quiere honrarla con su presencia...

—Sí, me gustaría quedarme aquí.

Y dirigiéndose a la anciana prosiguió:

—Me han dicho que sabes preparar muy bien el pastel de papas. ¿Podría saborear en la cena de esta noche un rico pastel de papas?

La viejita se ruborizó ante tamaño elogio. Nunca hubiera pensado que la fama de su pastel de papas podía llegar hasta los oídos de un noble. Evidentemente aquel joven distinguido también se destacaba por sus buenos sentimientos. Terminada la cena, el viejo encendió la lámpara y condujo al huésped al cuarto de su hijo ausente.

—No sé si estaréis a gusto en este cuarto. Es lo mejor que podemos ofreceros. Aquí dormía alguien muy querido, pero de quien no nos queda más que el recuerdo. Hemos dejado todo como estaba el día en que nuestro hijo abandonó la casa. Nunca tuvimos noticias de él. Se dijeron cosas malas de él, luego no se habló más, porque todos lo dan por muerto; pero nosotros seguimos con la esperanza de que un día u otro...

El anciano interrumpió su discurso porque vio que el joven se había asomado a la ventana que daba a la huerta del fondo. Pensó que sus lamentaciones lo habían fastidiado. Estaba lejos de sospechar que el huésped le había dado la espalda para enjugar una lágrima.

Al día siguiente el joven se levantó temprano. El dueño de casa lo encontró en la huerta.

—No creí que fuerais tan madrugador. Por lo visto os habéis despertado antes del alba. ¿No habéis dormido bien?

—Hace tiempo que no tenía un sueño tan profundo y reparador como el de anoche. Cuando aclaró, oí los gorjeos de los pájaros y decidí visitar la huerta.

—¿Os gustan las plantas, señor?

—Sí, sobre todo los frutales. Más de una vez, de niño, he robado fruta del cercado ajeno.

—¡Lo mismo que Esteban!

No bien dijo esto, el viejo se excusó por volver a hablar de su hijo, pero el joven le aseguró que ese nombre le era grato porque le traía recuerdos de su niñez. Luego, observando un arbolito de tronco torcido, preguntó por qué estaba atado a una recia y rígida estaca de madera dura.

—Para que el tronco no siga desviándose de la línea recta —respondió el viejo—; si a las plantas no se las obliga a seguir la recta hacia lo alto cuando son tiernas, una vez desarrolladas no hay manera de enderezarlas.

El huésped se detuvo un largo rato y se quedó pensativo. Luego preguntó:

—¿No te parece que este procedimiento de la estaca de madera duro daría resultado también con los hijos? Habría que ensayarlo a fin de poder aplicarlo en forma general, ¿no es cierto?

El buen viejito no supo qué decir. El entendía de cultivo de plantas, pero no sabía nada de procedimientos para enderezar muchachos; sin embargo comprendió el pensamiento del joven, que seguramente había aludido a Esteban, el hijo a quien él no supo dirigir cuando empezó a descarriarse. Una pregunta inesperada lo sacó de sus penosas reflexiones:

—Si tu hijo volviera, ¿le abrirías los brazos a pesar de todo lo que se dice de él?

—Un hijo es siempre un hijo, señor. Por otra parte, yo no creo que mi Esteban sea un malvado. Mi mujer, que conocía a fondo el corazón del muchacho, me dice siempre que él era un rebelde, a veces violento, pero incapaz de cometer una injusticia. Por enderezar los, se metía en asuntos ajenos, y más de una vez se expuso a situaciones peligrosas por defender a los débiles contra los poderosos. Después . . . se han dicho muchas cosas de este hijo nuestro; pero la madre no cree en esas habladurías. Dice que todo es calumnia. Yo, por mi parte, abrigo la esperanza de que, muy pronto, nuestro hijo venga a darnos la satisfacción de desmentir a sus calumniadores.

A medida que el anciano iba hablando, el rostro del joven se iba iluminando de alegría. De pronto, con brusco ademán abrió su casaca, aflojó la camisa y mostró al viejo el pecho desnudo. Hacia el lado izquierdo resaltaba un oscuro lunar en forma de media luna.

—¿Te acuerdas, papá, del tiempo en que solías hacerme cosquillas apoyando el dedo sobre este lunar?

El pobre viejo no podía creer lo que veían sus ojos; no podía creer lo que oía de los labios de aquel joven gallardo,

Observó al arbolito de tronco torcido y preguntó por qué estaba atado a la dura estaca.

¡Mi hijo... He llegado mi hijo!

de noble mirada y ademán gentil; le parecía un sueño aquello . . .

—¡Hijo mío! ¡Hijo mío!

Abrazando al joven, el anciano llamó:

—¡Ana! ¡Ana! ¡Es Esteban! ¡Es nuestro hijo! ¡Corre, Ana! ¡Ven! ¡Es él! ¡Es él!

La buena mujer creyó que su marido se había vuelto loco, pero cuando vio el lunar sobre el pecho de Esteban y lo miró a los ojos, se abrazó al hijo y lloró largamente.

No es posible describir las escenas que se produjeron ese día en aquella casa, ni se pueden relatar las preguntas ansiosas y las respuestas entrecortadas, ni las exclamaciones de cariño, ni los recuerdos evocados . . .

Después de la cena de aquella noche, Esteban enumeró sus fechorías. Todas habían redundado en perjuicio de ricachos explotadores y en beneficio de la pobre gente. Por eso los unos lo odiaban y los otros bendecían su nombre. Las maldiciones de los ricos avaros se publicaban, en tanto que los humildes bendecían en secreto a aquel bandido benefactor de los pobres.

—¿Irás mañana a saludar a tu padrino, el duque? —preguntó el padre.

—No creo que me recibirá con alegría. Entre los ricos avaros a quienes he perjudicado para ayudar a los pobres, él ha sido uno de los más castigados.

—Pero, ¿no dices tú que los tribunales han perdonado tus faltas?

—Los jueces me han absuelto por falta de pruebas, pero los que fueron despojados por mí no me han perdonado. Estuve varios años alejado de esta comarca. Residí en el extranjero. Me dediqué al comercio y ahora estoy en buena posición. He cambiado de vida y estoy sinceramente arrepentido de muchos de mis actos. Ahora pienso que una injusticia no debe castigarse con otra injusticia. Pero no todos creen en mi sinceridad.

—A pesar de todo, hijo, no debes dejar de presentarte a tu padrino. Nos ha prestado algunos favores y debemos estarle agradecidos. Si lo has perjudicado con alguna de tus antiguas fechorías, él, que no es rencoroso, sabrá perdonarte.

—Bien, mañana le haré una visita —prometió Esteban.

Y, en efecto, al día siguiente el joven fue a presentar sus saludos al duque. Este vivía en un castillo situado en medio de un parque que el padre de Esteban había cuidado en su juventud. El padrino lo acogió con una sonrisa burlona.

—¿Con que tenemos de vuelta al ladronzuelo arrepentido?

—Nunca he sido un ladronzuelo, padrino; he despojado de lo suyo a muchos ricos con violencia y siempre con riesgo de mi vida. Me he puesto fuera de la ley para reparar injusticias, y confieso que estoy arrepentido; pero no permito que se me confunda con un vulgar ratero.

—Veo que no has perdido los humos. Siempre has sido soberbio y caprichoso —dijo el duque.

(Continuará)

MamPato

POR EL TREMO

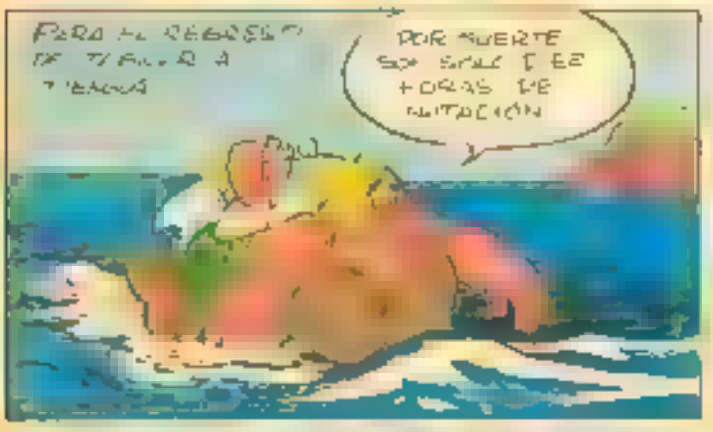
¡SUUUSCH!
¡BONK!
¡CHACK!
¡MF!¡MFG!
¡BOF!
¡MI GOI KAPO!

¿EN
PERO ANTES CELEBRARÉ MIS EJEMPLARES

¡AQUÍ ESTÁ EL VINO!

PERO LA ATRACADA
DE BARCO A BARCO

CUANDO EL OSO
ESTUVO VACÍO,
FUE INFLADO


PERO AL REGRESAR
DE TIERRA A
POR SUERTE
SOPLABA LOS
VIENTOS DE
NAVEGACIÓN

¿HACIA
NOS DIRIGIMOS,
AL NORTE
A POR
MÁS Y POR
EL MADEMOS
CONSEGUIR
LO EN EL
VIAJE

EN LOS DIARIOS DE BORDO
DESCUBRIÓ LA VERDAD
AL HABER LLEGADO
CUANDO ESTE PLANETA
ESTABA
SE VE DE MUCHO
DE

TIENE LOS PIES AMORATADOS
DEBEMOS CUBRIRSELOS CON ALGO
PERO SI QUEREMOS CONSEGUIR MARFIL DEBERÍAMOS NAVEGAR HACIA ÁFRICA ALLÍ HAY ELEFANTES
¿ÁFRICA ¿ELEFANTES?
¡JA, JA!
NO ES MARFIL DE ELEFANTE EL QUE BUSCAMOS
VENIMOS A BUSCAR EL MARFIL DE LOS COLMILLOS DE MORSA

PAÍSES DE SUDAMÉRICA. Empieza con Argentina y continúa desde ahí. Tienes que descubrir a qué país corresponde cada uno de estos niños que están con sus trajes típicos.

Respuesta: Colombia, Brasil, Uruguay, Venezuela, Chile, Paraguay, Bolivia, Ecuador, Perú

¡MAS CLUBES EN SANTIAGO!

Mas y mas clubes siguen naciendo
Club "Ogú el deportista" de la Escuela 38 de
ñuñoa. Presidente Marcos Fernandez
[illegible]
sidenta Pilar Montes
[illegible]
ñoa Presidente Mauricio Escobar
[illegible]
"Mampatinos" "Alma de Acero", "Cooperati
[illegible]
+stas", "Los Amigotes de Ogu", etc
Y otros tantos en la Escuela 136 de la Po
blación Clara Estrella como "Gotitas de
Manpato" "Las Dormilonas", "Palomitas
[illegible]" "Barquitos de Papel" "Campani
tas de Plata", "Gabriela Mistral" "Ogú",
etcétera

"EL [illegible]

[illegible]
zados y unidos" ha surgido cualquier
[illegible]
nels se han hecho nada. Pero ha sido de
[illegible]
que ya van!

[illegible]

"Synchman" y obedece a pie de la
letra las órdenes que le imparte
el Doctor en Ingeniería,
Hans Klumwachter del Centro de
Investigación Electrónica y Técnica
Espacial de Darmstadt, Alemania Federal.
El hijo del científico, que esquía junto
a robot alumno que en
el futuro podrá contar con
instructores-Robots
en su Escuela de
Esquí de Grenoble

picadillo picadillo picadillo

Josefina Joannon Andrea Stehling, Beatriz Staelzer Federico Joannon, Marcelo Amos Ricardo Ulloa, Cristián Cifuentes y Rolf Reinicke no se pierden las clases que les da la Sra. Lili de Staelzer ceramista de TALINAY en el pequeño taller de su casa. Son tan empeñosas que el año pasado obtuvieron el 1er Premio Niños en el Concurso de Pesebres que organizó el Instituto Cultural de Providencia y aunque el concurso ya quedó atrás ellos siguen trabajando con el mismo entusiasmo transformando un pelotón de greda en algo realmente lindo

Los niños se han entretenido jugando
Así es como en las ciudades de la
de animales de bronce de tierra cocida o
en la Edad Media se fabricaron
pequeños caballos, caballeros con
y flechas. En la época del Renacimiento.

El monte más alto del mundo es el Everest en la cordillera de los Himalaya, entre Tibet y Nepal con 8.848 metros de altura. El monte más alto de Chile es Ojos del Salado en la cordillera de los Andes con 6.880 metros

picadillo picadillo picadillo

MAMPATO

Miércoles es hoy?
Ahora es realidad
Mampato ya llegó
Para todos disfrutar
Ahora hay que leer
Todas las historietas
Y que día tan feliz Mampato
llegó al fin

OGU Y RENA

Ogu es primitivo
Gran cazador además
Un hombre muy valiente

Y muy audaz

Para vez Rena
Espía mentes ajenas
Nunca es malvada
A ella dedico este poema

Miguel [illegible]
Acevedo Alvarez
[illegible]
Las Higueras
[illegible]

Deseo mantener correspondencia con chicos y chicas del país y del extranjero.
ALEJANDRO BIDALGO
CALLE ARTESANOS Nº 268,
ANGOL CHILE

MARIA ANGELICA JARA
15 años
Nº 82 Internado
Liceo Niñas
CHILLAN CHILE

Sra. Directora

En las bases del concurso "La página de los mampatinos", se establece que la colaboraciones enviadas [illegible] lo que se deduce que un trabajo que no cumpla con esa condición no puede ser premiado.
Sin embargo en el número 232, aparecido hoy, se publica como premiado el cuento "Las manos feas" escrito por Jose Planells

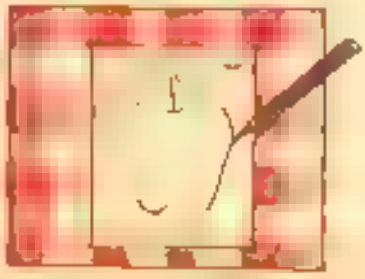
Este cuento [illegible] original, sino un extracto de otro que leí hace 6 ó 7 años en mi libro de lectura texto oficial para el 1º y 2º Año Básico de [illegible]
Lamento que por el tiempo transcurrido no pueda enviarle dicho texto, pero para ustedes debe ser fácil comprobar lo que digo. Le ruego [illegible] la seriedad de la revista y del concurso a que me refiero publique la presente carta.
La saluda muy atentamente

CARLOS NAVARRO, 8º C
COLEGIO DEL VERBO DIVINO
Respuesta

[illegible] do. Mampato confía en la buena fe de sus lectores por eso nunca duda de que si se han pedido trabajos originales nos [illegible] copiadas.
Esperamos que esto no vuelva a ocurrir en el futuro, puesto que es muy difícil para nosotros controlar la autenticidad de los trabajos

Aprende a hacer aplicaciones

Las aplicaciones en género resultan fabulosas para adornar sabanas, cojines, manteles, paños de cocina, vestidos, delantales y hasta los jeans. Necesitas pedacitos de género, hilo de bordar, tijeras, agua, lápiz, papel mantequilla para hacer el dibujo, papel de calco de carbón y nada más. Es muy fácil y entretenido. Haz la prueba.



1 Una vez hecho el diseño de la aplicación, traspásalo al género usando para esto el papel de calco de carbón.

2 Recorta el motivo de la aplicación, prendelo con alfileres en el lugar donde va a quedar, hilvánalo y luego borda todo el contorno del diseño con puntada de sobrehilo, cuidando que los orillos queden bien cubiertos. Si tienes de esas máquinas de coser que bordan, también puedes hacerlo con la máquina.

Juguemos con las manos

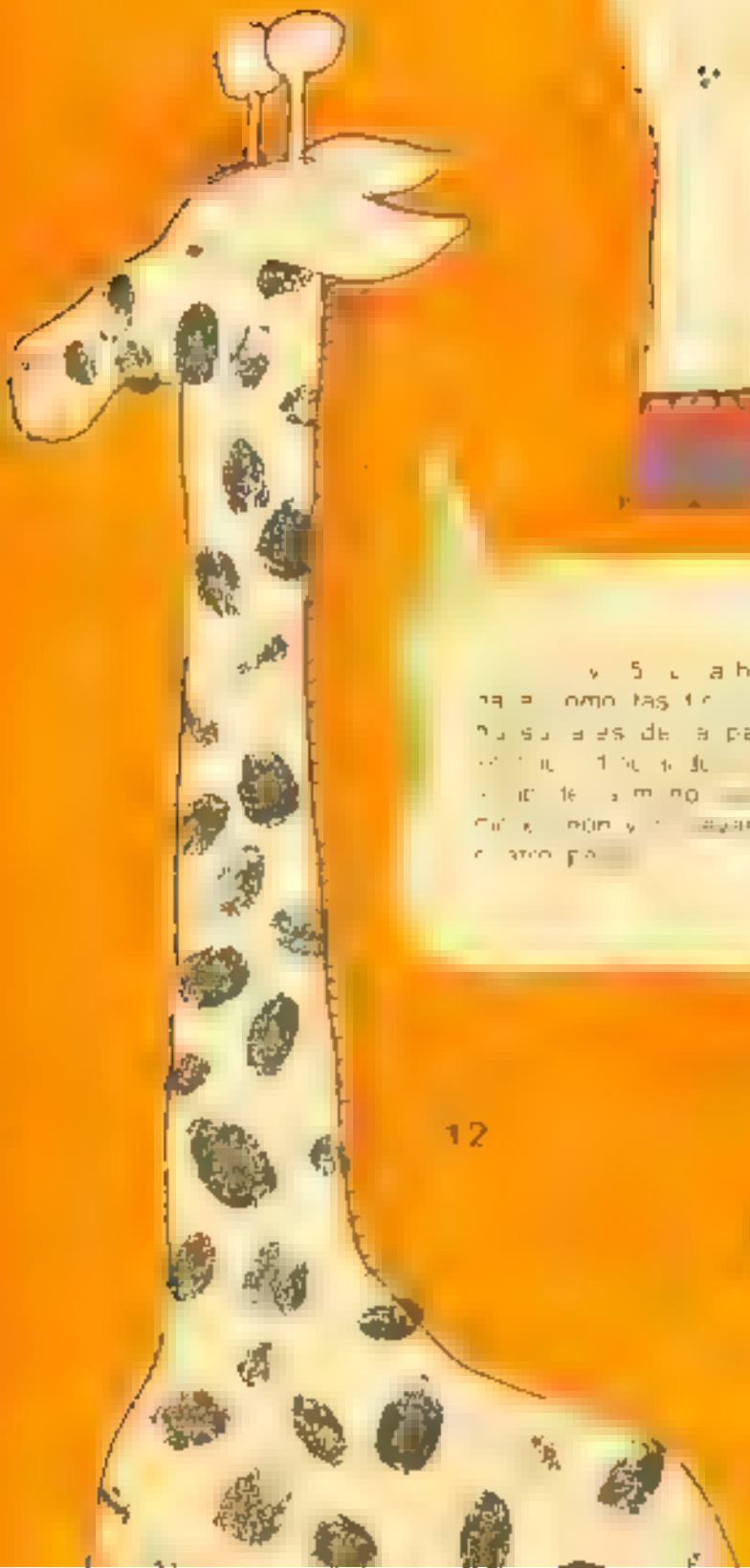
¡Mira todo lo que
puedes hacer con las manos!

6
5
7
8

9, 10), 12) y 13) La arañita es como las hormigas, una huella digital con patas. Las manchas del leopardo se hacen también con huellas digitales, igual que la jirafa y la pelota que sostiene la foca.

14

13



15

12

Nace un be

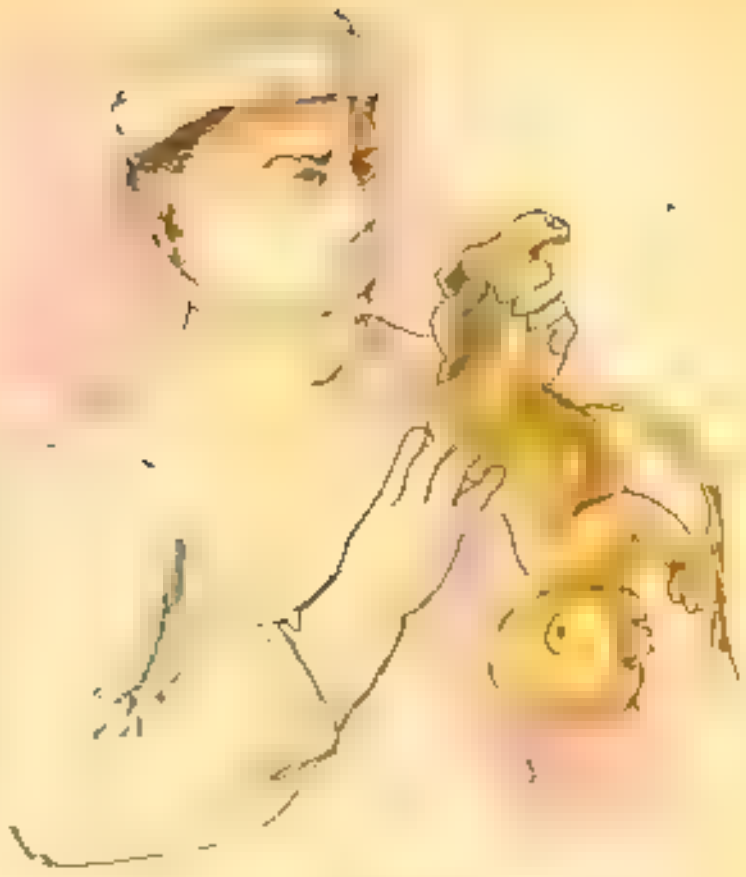
¿Te has preguntado alguna vez, cómo viniste al mundo?

Imaginate la alegría de tus padres al acercarse la fecha de tu nacimiento. Para tu mamá era también un alivio liberarse de las molestias físicas propias del embarazo: náuseas, ansiedad, malestares estomacales. Durante nueve meses estuviste llevó en una bolsa que se llama útero, envuelto en la placenta que se compone de amnios y líquido amniótico en el que flotabas. La naturaleza cuida bien al ser nuevo. Te nutrías a través del cordón umbilical: los alimentos que ingería tu mamá pasaban en la sangre a su cuerpo y te daban las vitaminas, calcio, minerales y proteínas necesarias para que tú fueras un pequeño ser sano y lleno de energías.

A los cuatro meses ya te movías y dabas empujones que encontraban a tu mamá. Ella te hablaba, pero claro, tú todavía no podías escucharla, aunque seguramente sentías su amor. A lo mejor estabas acurrucado chupándote los dedos. Además de tu madre tenías horas de actividad y de sueño y también a veces te daba hipo.

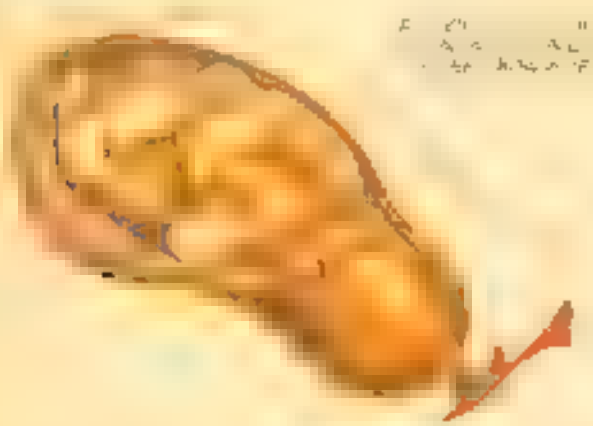
Al llegar a los seis meses medías alrededor de 33 cm y tu peso probablemente era de medio kilo. También podías mover los ojos, aunque no veías nada, puesto que te encontrabas en completa oscuridad.

be



A los siete meses y medio tu mamá llevaba ya un peso considerable en el vientre. Fuera de eso, le acarreaba el líquido amniótico y la placenta. El útero ya se había distendido mucho.

Llegó el octavo mes. Ya dabas menos empujones, apenas te movías porque a medida que



ibas creciendo dentro del útero materno, ocupabas mucho más lugar y no había tanto espacio para hacer gimnasia.

Al llegar al noveno mes, pesabas unos tres kilos y tenías cabellos y uñas largos. Te colocaste cabeza abajo, preparándote para salir del cuerpo de tu mamá por el canal vagina. Esta posición resulta muy cómoda, puesto que la cabeza es la parte más grande y pesada del cuerpo de niño por nacer. Tus mar-

vios y músculos estaban listos y todo tu organismo se preparaba para tu nacimiento. Tu papá y mamá esperaban ansiosamente la hora de poder estrecharte en sus brazos

El Parto

De repente tu mamá empezó a sentir leves contracciones del útero

A principio estas contracciones no eran muy frecuentes, pero algunas horas después se intensificaron y ¡a tomar las maletas y rápido a la maternidad! Cuando tu mamá llegó a la sala de partos, todo se encontraba preparado para tu nacimiento. Ahora las contracciones se repetían cada cinco minutos. Después se rompió el saco amniótico y luego empezó la fase final del parto al salir tu cabe-

za, después la espalda, y al u
timo el resto de tu cuerpo

El médico sacó el líquido acu
mulado que tenías en la nariz,
boca y garganta. Lo hizo con
una pera pequeña, que succio
na los mocos dad inmediatamen
te empezaste a respirar y lo
raste avisando tu feliz llegada
al mundo

Entonces el médico cortó el
cordón umbilical y te colocó go
tas en los ojos, para evitar in
fecciones

Mientras tanto, el útero de tu ma
má expulsaba la placenta, ter
minando así su función de incu
badora

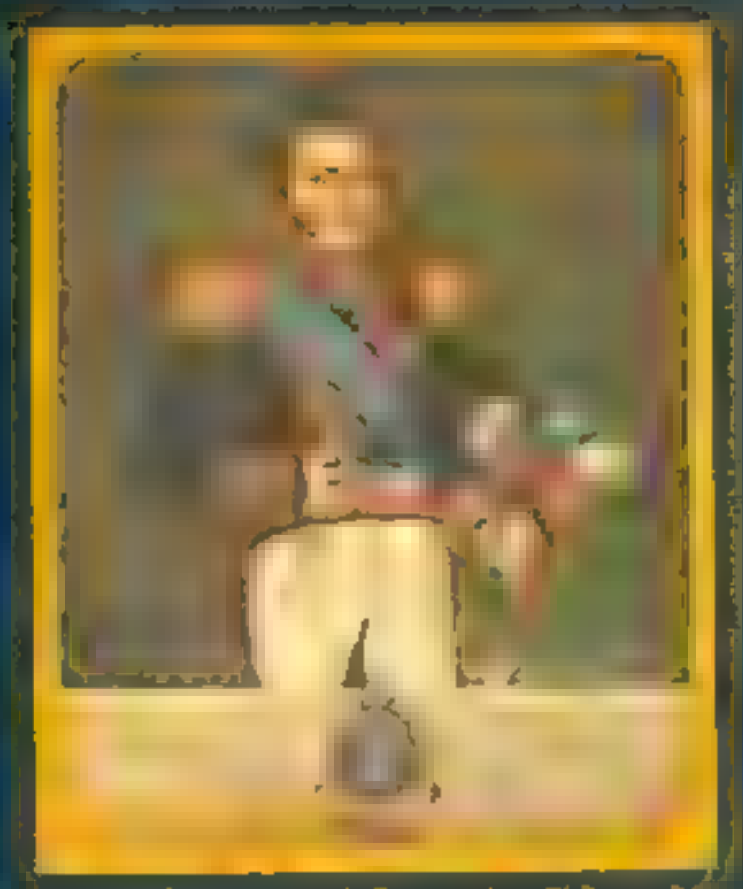
A rato la enfermera te vistió con
las ropas que tu mamá —y a lo
mejor las abuelitas— habían te
jido y cosido con tanto cariño

Te llevaron a la sala de bebés

y tu papá pudo verte por pri
mera vez. De más está decir que
te encontró precioso

La llegada de una guagua es el
más feliz acontecimiento en la
vida de la pareja humana. A ni
ño se quiere tanto como a ni
ñito pequeñito, indefenso, y
lorón y para los padres no hay
tesoro más apreciado que la pri
mera sonrisa de su niño

Por Ismael Espinoza

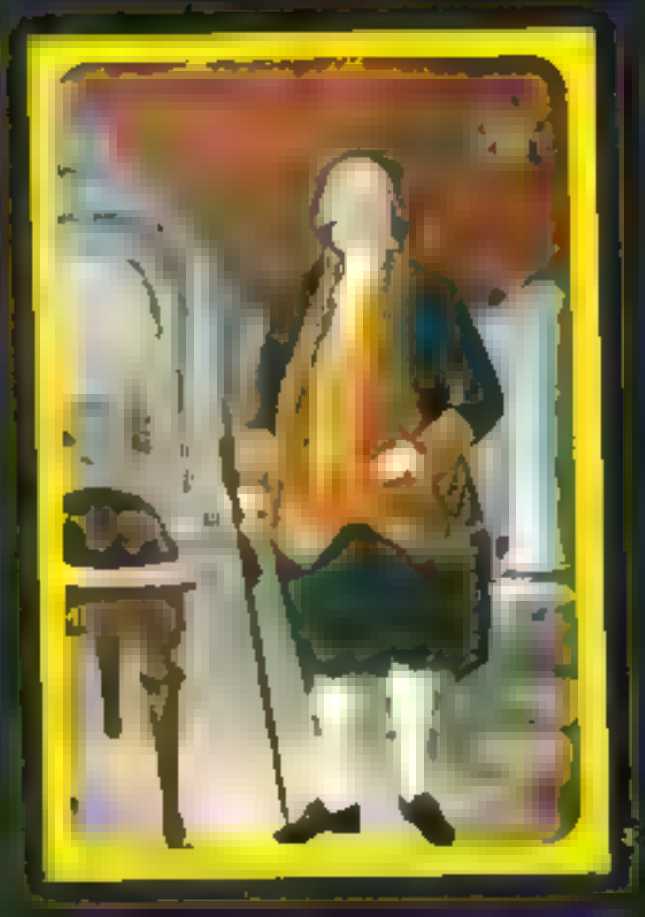


EL PADRE DE LA PATRIA

DON BERNARDO O'HIGGINS

"Si más de alguien ha dicho que mi nacimiento fue obra de la casualidad, yo puedo asegurar que desde que tuve el uso de mi razón creí que él no era para mi mismo, sino para mi Creador, para la gran familia humana y para la libertad de Chile mi tierra natal"

Bernardo O'Higgins



SU NACIMIENTO E INFANCIA

La infancia de don Bernardo O'Higgins fue bastante triste y oscura. Nació el 20 de Agosto de 1778 en Chillán, hijo de don Ambrosio O'Higgins, Capitán de Dragones que más tarde llegaría a ser Gobernador de Chile y Virrey del Perú, y de doña Isabel Riquelme, perteneciente a una antigua familia chillaneja.

Sólo 18 años tenía doña Isabel cuando conoció a don Ambrosio, que acampaba con su ejército cerca de la Hacienda de Palgal, propiedad de la familia Riquelme. Nunca pudieron casarse, pues las leyes de aquel entonces prohibían a los altos funcionarios de la Corona Española contraer matrimonio con mujeres criollas.

Así, el nacimiento del Padre de nuestra Patria ocurrió en el mayor silgilo, e igual secreto rodeó los primeros pasos de su niñez, a tal punto que vio una sola vez a su padre, a los ocho años de edad; y también sólo una vez recibió una carta suya, en contestación a las muchas que él le escribió en su juventud desde Europa.

Sin embargo, don Ambrosio se preocupó en todo momento del bienestar y de la educación de su hijo. Su alto sentido del deber así se lo ordenaba, aunque nunca tuviera una frase cariñosa o un gesto realmente paternal hacia aquel pobre y solitario muchacho que años más tarde ocuparía tantas páginas en nuestra Historia.

Don Bernardo fue confiado primeramente al cuidado de don Juan Albano Pereira, que poseía una hacienda cerca de Lircay, y luego internado en el Colegio Franciscano de Chillán, a cargo de su rector, fray Fco. Javier Ramírez.

A los 12 años don Ambrosio lo envió al Colegio de San Carlos en Lima, donde estudiaban los hijos de los nobles españoles; y a los 16 a Inglaterra, a completar su educación.

2. El padre de don Bernardo, don Ambrosio O'Higgins, Virrey del Perú. Galería de los Virreyes, Lima.
3. La madre de O'Higgins, doña Isabel Riquelme. Museo de la Patria Vieja de Rancagua.
4. Doña Rosa O'Higgins, hermana del héroe. Museo de la Patria Vieja de Rancagua.

LA VIDA DE O'HIGGINS EN EUROPA

Desde Inglaterra don Bernardo informaba a su padre de su vida y estudios, en el tono respetuoso que enlorece de estilo: *"Le haré a Vuestra Excelencia una corta relación del mediano progreso de mis estudios en este país, cual es el inglés, francés, geografía, historia antigua y moderna, etc., música, dibujo y el manejo de las armas, cuyas dos últimas cosas, sin lisonja, las poseo con particularidad; y me sería de grande satisfacción el verles de mis pinturas, particu-*

lermente en miniaturas, pudieran llegar a manos de Vuestra Excelencia".

Allí también el joven se enamora por primera vez, de Miss Carlota Eulas, hija del dueño de la casa donde se alojaba en Richmond, cerca de Londres. Muchos años más tarde, cuando don Bernardo ya sea Director Supremo de Chile, enviará un Edecán a Inglaterra para buscar y traer a Santiago a su primer amor, pero aquél deberá comunicarle que ha fracasado en su misión, pues Miss Eulas ha muerto pocos meses antes...

A pesar de los envíos de dinero de su padre, en Europa O'Higgins pasará apuros económicos y hasta hambre, por causa de sus avaros apoderados, don Nicolás de la Cruz y los ingleses Mr. Perkins y Mr. Spencer.

En Inglaterra don Bernardo, igual que Simón Bolívar, conoce al revolucionario don Francisco de Miranda, precursor de la liberación americana, y desde entonces comienza a labrar su ideario de libertad para su patria lejana.

Sin embargo, esta amistad causó la ruina de su padre, pues, descubierta una conspiración de Miranda para despojar al rey de España de sus dominios, se comprueba que en ella también estaba comprometido don Bernardo O'Higgins, hijo natural del Virrey del Perú, y éste es destituido de su alto cargo en el año 1800.

A poco muere don Ambrosio, abrumado por los injustos cargos, pero prima su espíritu justiciero, y lega a su hijo la riquísima Hacienda de Las Canteras, cerca de Laja. Así, O'Higgins vuelve a Chile, en 1802.

SUS PRIMEROS CARGOS EN EL GOBIERNO

El 18 de Septiembre de 1810 encuentra a don Bernardo O'Higgins en su Hacienda, donde ha

5. Don Bernardo O'Higgins proclama la Independencia Nacional y jura la bandera tricolor el 12 de febrero de 1818. Oleo de Cosme San Martín, Museo Histórico Nacional.
6. Casa donde nació don Bernardo O'Higgins, en Chillán Viejo, hoy demolida. Acuarela antigua, Museo de Rancagua.
7. Colegio Franciscano de Chillán, donde O'Higgins estudió sus primeras letras. Dibujo a tinta china, Museo de Rancagua.

podido reunirse con su madre y con su hermana, doña Rosita. Allí organiza un regimiento completo en apoyo a la nueva Junta, el *Laja* Nº 2, costeado y apertrechado íntegramente por él.

Y ya el 5 de abril de 1811 don Bernardo ingresa a la capital, como Diputado por Chillán al primer Congreso Nacional, que se inauguraría el 4 de julio siguiente.

El 15 de noviembre don José Miguel Carrera, recientemente llegado de España, se subleva contra la nueva Junta de Gobierno, y forma otra, integrada por él mismo, por don José Gaspar Marín y por O'Higgins como reemplazante de don Juan Martínez de Rozas. Esta es la primera vez que don Bernardo asume un cargo en la dirección del país.

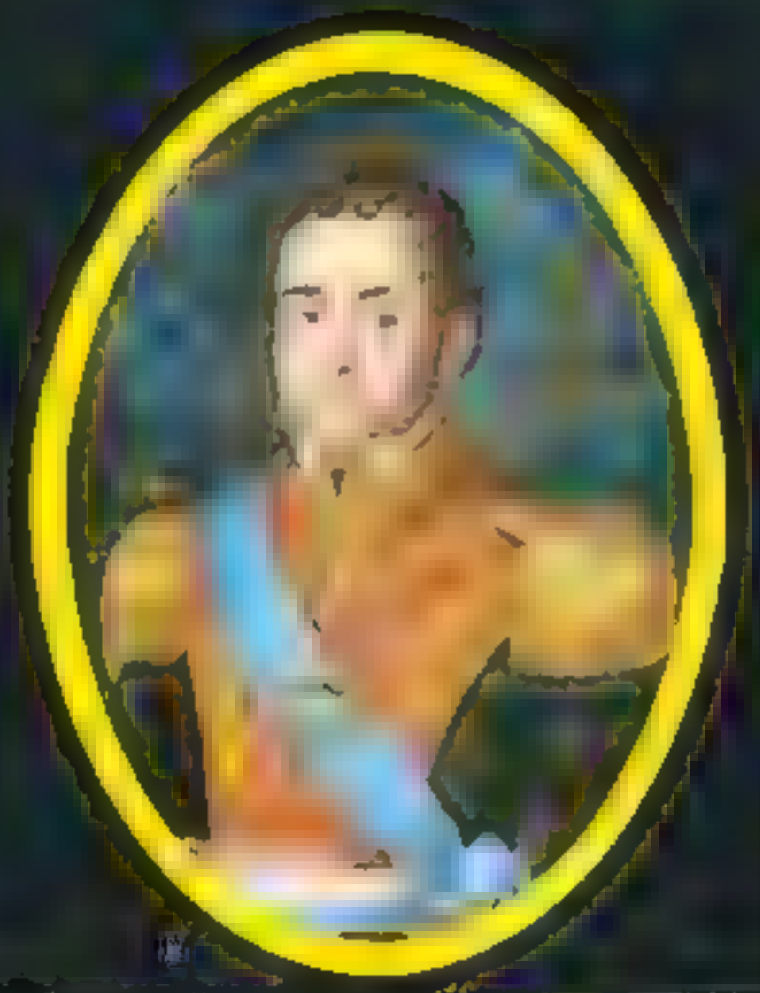
Desde la Junta, O'Higgins defiende permanentemente los ideales democráticos, comenzando sus roces con Carrera, que prefería un gobierno absolutista dirigido por él. Así, al poco tiempo prefiere renunciar al poder, que solidarizar con una dictadura.

LAS PRIMERAS ACCIONES MILITARES

En marzo de 1813 llegan a Chile las noticias de la primera invasión realista enviada por el Virrey don Fernando de Abascal, al mando del Brigadier don Antonio Pareja, con el objeto de destituir al gobierno patriota y recuperar el país para la Corona.

O'Higgins se entrevista con Carrera en Talca, y dejando de lado sus rivalidades, se pone a sus órdenes para defender el sur, organizando la resistencia en "*la frontera*", y derrotando a los realistas en San Javier, Los Angeles y otros puntos.

Pareja se acantona en Chillán para pasar allí el invierno. Un destacamento realista desbarata al grueso del ejército comanda-



do por Carrera en Yerbas Buenas.

O'Higgins trata infructuosamente de desalojar a los realistas de Chillán. El 17 de octubre éstos atacan al batallón de O'Higgins en El Roble, logrando desmantelarlo y herirlo por primera vez. Pero éste se mantiene en su puesto a toda trance, organizando al desbaratado ejército al grito de "¡O vivir con honor o morir con gloria! ¡El que sea valiente, que me siga!". Finalmente, con ayuda de las fuerzas comandadas por don Joaquín Prieto, obliga a los realistas a retirarse.

Entretanto se ha constituido una nueva Junta de Gobierno en Santiago, que ha confiado a Carrera y a sus hermanos el mando supremo del Ejército y de sus principales Divisiones. Esta Junta se traslada desde la capital a Talca, y viendo que la conducción de las tropas distaba de ser satisfactoria, releva del mando a los Carrera y se la entrega a O'Higgins, como General en Jefe, en Diciembre de 1813.

El patriotismo de éste le impide aceptar el mando, pues juzga que las graves condiciones no son favorables para un cambio tan drástico; pero finalmente cede a los pedidos de don José Miguel Infante, y de don Juan Mackenna, que le escribe: *"Así, amigo mío, si Ud. rehusa a admitir el mando a que lo llama el voto del ejército y la elección del Gobierno, esa provincia se perderá y será Ud. eternamente responsable ante Dios y su patria de su ruina"*.

Sólo entonces, después de defender con calor a don José Miguel Carrera ante la Junta, O'Higgins se inclina ante el peso del inmenso honor y responsabilidad de dirigir todos los Ejércitos de Chile. Su modestia le impedía sacar partido de las circunstancias, y siempre estuvo dispuesto a cambiar los puestos de honor por los de peligro, cuando la amenaza realista arreció.

LA SEGUNDA INVASION REALISTA

A principios de 1814 llega la segunda invasión enviada por Abascal, comandada por don Gabino Gaínza, quien logra apoderarse de todo el sur del país, hasta el Bío-Bío. La Junta de Gobierno renuncia, y se elige al primer Director Supremo de Chile, don Francisco de la Lastra.

Los guerrilleros realistas atacan por todas partes, inundando campos y destruyendo sembrados. Una de las haciendas que destruyen hasta sus cimientos es la de Las Canteras, poniendo en fuga a la madre del General en Jefe, doña Isabel Riquelme, y a su hermana Rosita, quienes finalmente caen prisioneras.

En medio de estos desastres y dolores, O'Higgins no descansa un momento, siempre al frente de sus mal equipadas tropas, que deben medirse constantemente con las bien aperrechadas huestes realistas.

Sin embargo, los patriotas logran algunos triunfos, como los de Quilo y Membrillar, donde O'Higgins y Mackenna desbaratan al ejército del nuevo invasor, sin lograr, por cierto, destruirlo.

Así las cosas, por mediación del comodoro inglés James Hillyar, se pacta una tregua en Lircay en la que, al bien se reconocía la soberanía de Fernando VII, se mantenía como legítimo el Gobierno patriota de De la Lastra, y se reconocía el derecho de Chile a enviar diputados a las Cortes españolas.

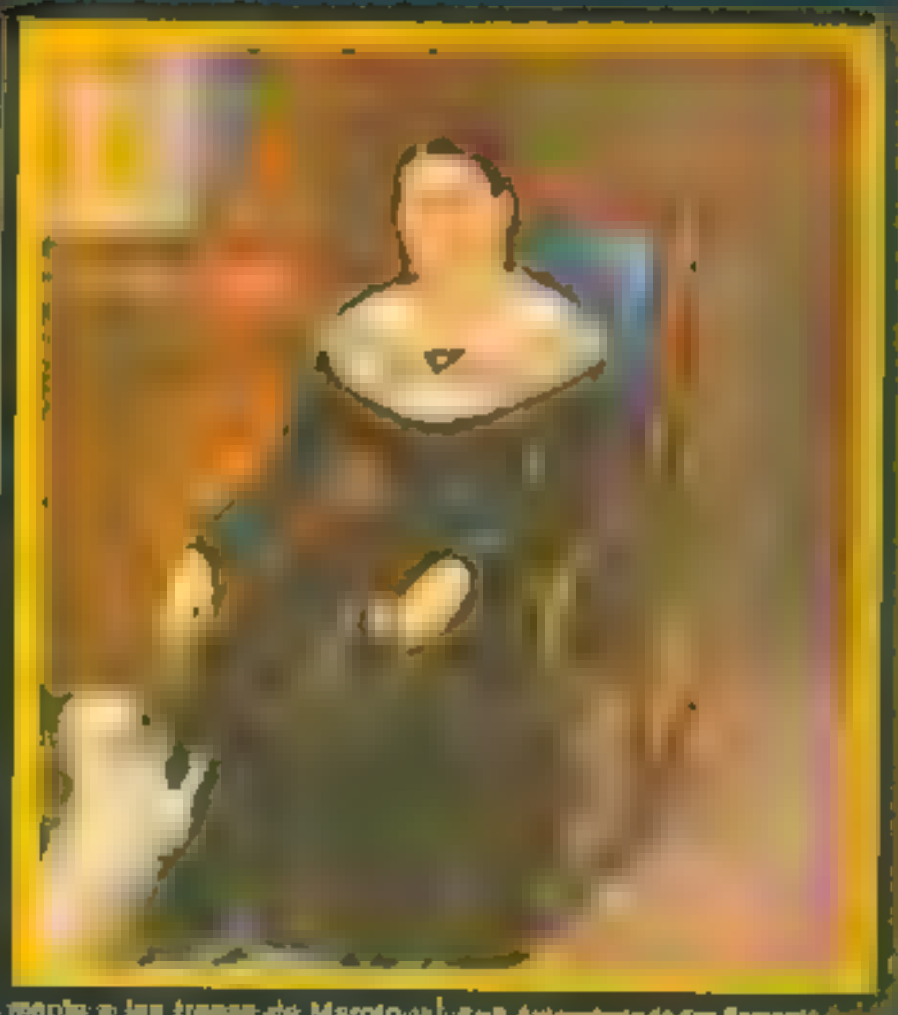
Esta tregua no iba a ser respetada por ninguno de ambos bandos. El Virrey del Perú envía una nueva expedición, al mando del Coronel don Mariano Osorio.

O'HIGGINS SE POSPONE NUEVAMENTE ANTE EL PELIGRO REALISTA

A todo esto, los hermanos Carrera, que habían sido capturados por Gaínza, son puestos en libertad posiblemente porque los españoles sabían que su patriotismo, pero también su inmensa ambición, los harían sembrar la división entre los chilenos.

En efecto, apenas liberados, don José Miguel da un nuevo cuartelazo, destituye al Gobierno de Santiago y forma otra Junta, encabezada por él mismo.

En un principio O'Higgins decide hacer frente a este gobierno usurpador y profundamente perturbador de la defensa nacional; pero la noticia del desembarco de Osorio lo hace posponer todo otro interés al de la patria amenazada por el enemigo común, y haciendo un supremo sacrificio, pone su espada a las órdenes de Carrera, rechazando sólo ser enviado a ocu-

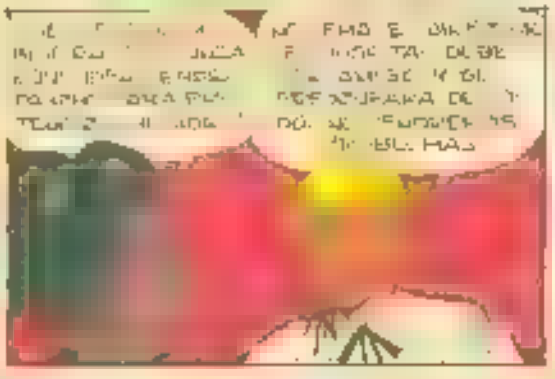


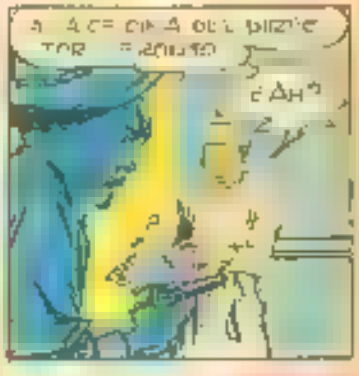
CHACABUCO Y LA PATRIA NUEVA

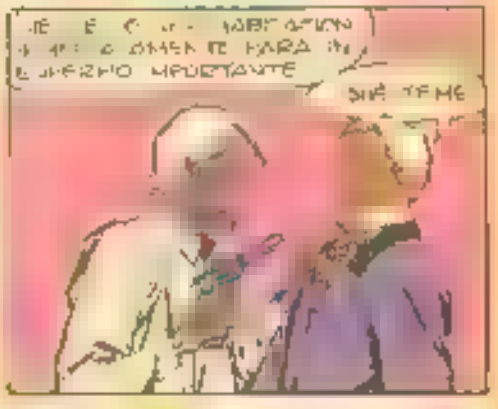
O'HIGGINS DIRECTOR SUPREMO

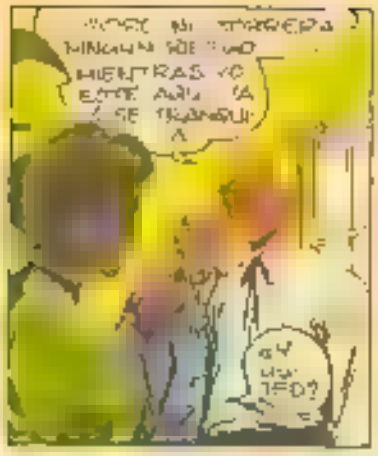
CONCLUIRA

EL REHEN








NINGÚN REHÉN
MIENTRAS YO
ESTÉ AQUÍ LA
SE TRANQUI
A
¿Y
USTED?

PANCHO NO ESTÁ AQUÍ
YO SOY EL MÉDICO QUE
ACOMPAÑA AL SEÑOR
SÁNCHEZ
OJALÁ QUE
LOS HOMBRES DE PANCHO
NO HAGAN TONTERÍAS
USTED SABE QUE
HAY PENA DE
MUERTE PARA LOS
QUE DAN A
LOS REBELDES

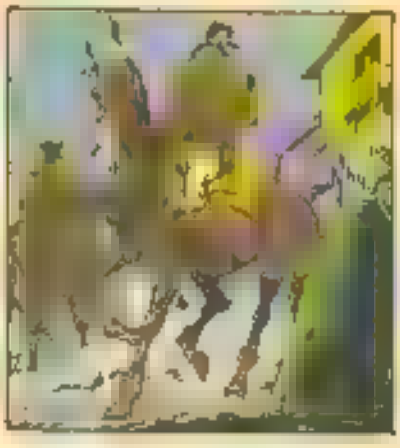
AMERICANO

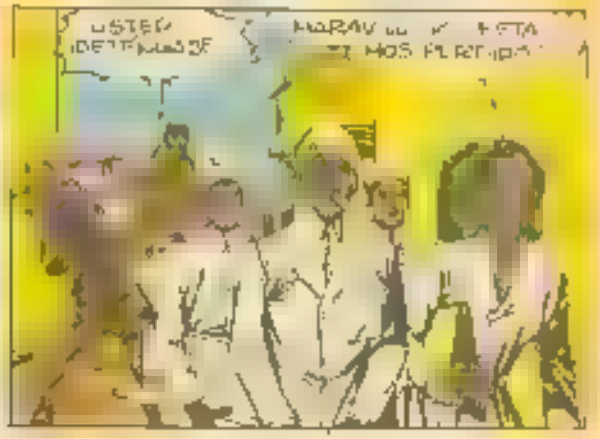
USTED
PERDERÍA SUS
HACIENDAS

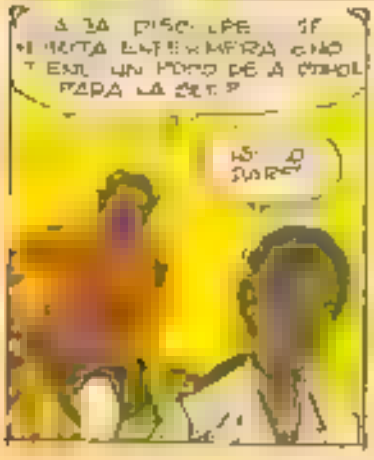
BUENO ¡DIOS MÍO QUE USTED
ES EXTRAÑO!

SI PANCHO DESCUBRE QUE
ATRAPARON A SÁNCHEZ Y YO
ESTOY CON VIDA, ME CORTA
LAS OREJAS

PERO
ESTAMOS TENIENDO
UNA IDEA

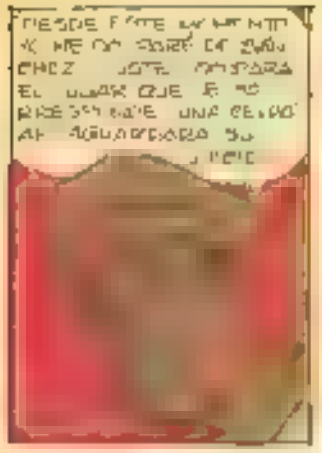


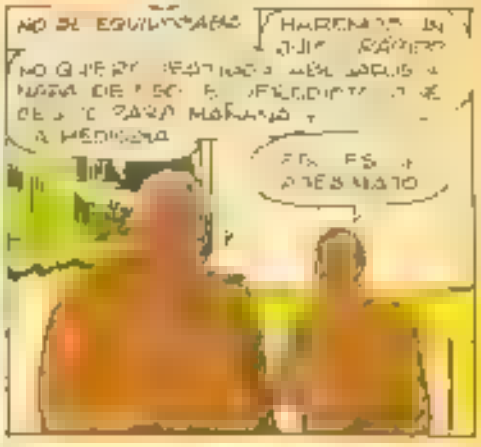

USTED
DESTRUIDO
MORAVIA Y ESTA
TIENE LOS RECURSOS

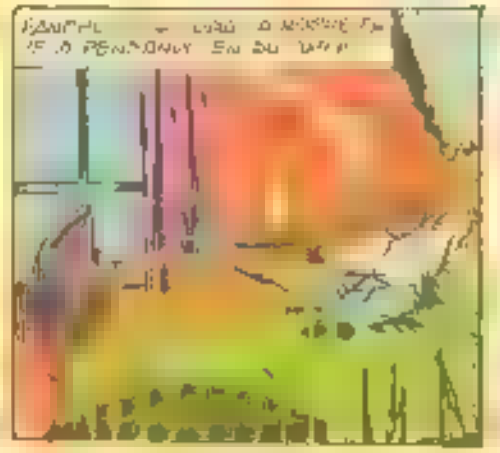

A LA DISCRETA
SI MUERTA ENTERRARA UNO
Y EN UN HOYO DE A CABALLO
PARA LA CERCA
NO
SUAREZ

CUANDO RAMÓN
SE ENTERA A LA
HERIDA
LA HIJA DE
SÁNCHEZ

PERO RÁPIDA TOMA UN
QUE LA SEÑORITA
NIÑO DEL RANCHO
A TRAVÉS DE
UFF







por Ricardo Güiraldes

...a ...o y todo

...desde que se había encumbrado rumbo a ... nuevos

...caserón ... pueblo en busca de nuevas compañías

...que hacía solamente por ... las grandes ocasiones

...tan desacostumbrado ver a una bruja

...sentir ... brujas

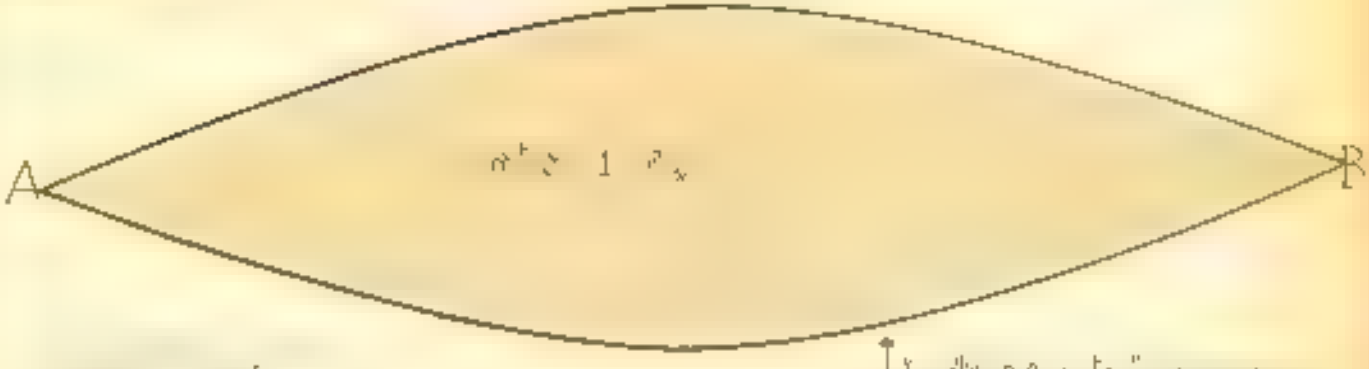
...tener oficio de bien enseñada y aprendida bruja

...pueblo se lo estaba reprochando en su propia cara

...escrita una frase corta y directa: "No entrar"

GAME

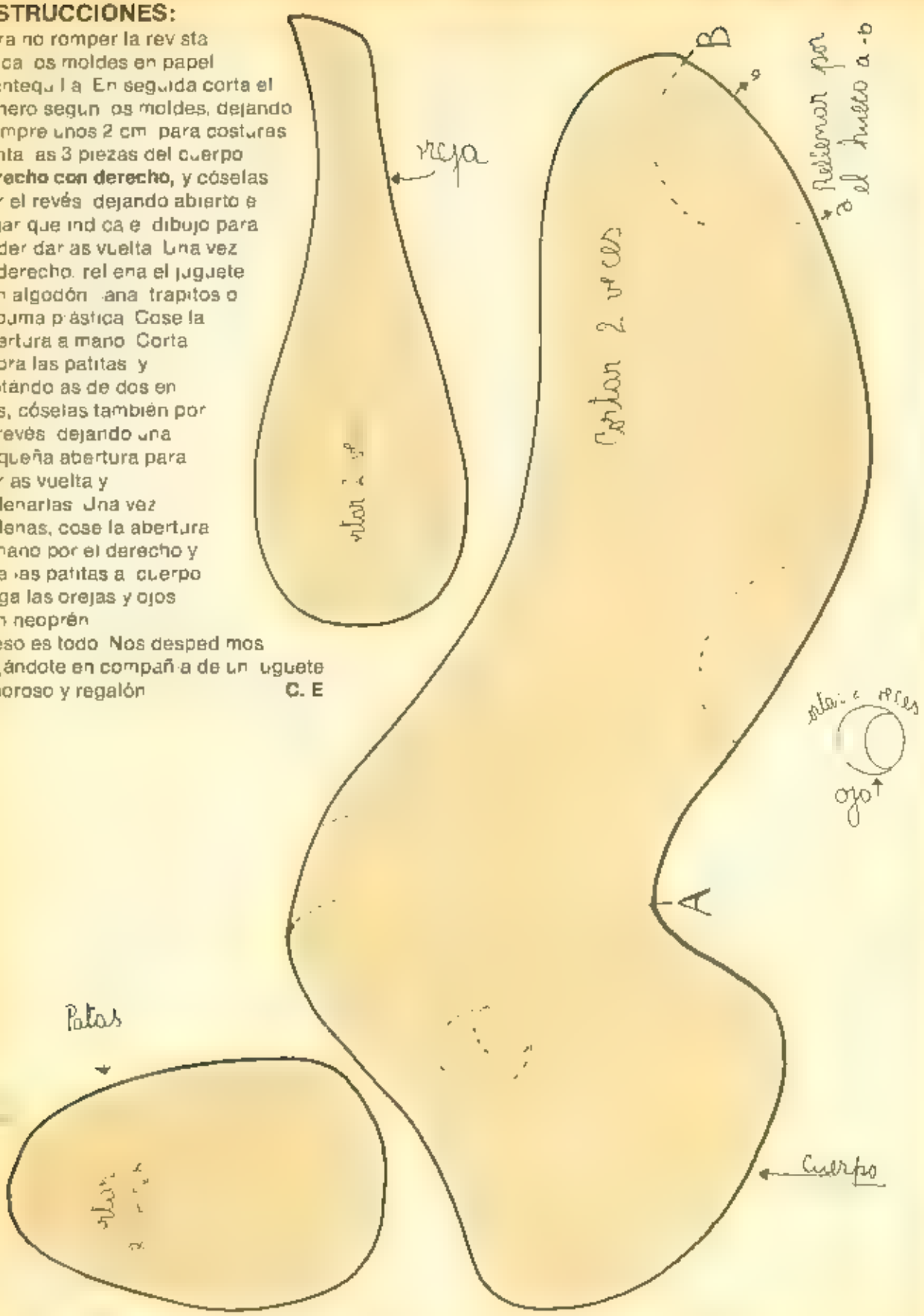
mini curso de costura



INSTRUCCIONES:

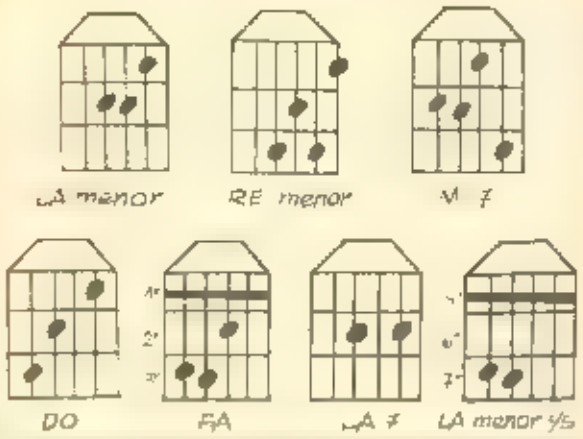
Para no romper la rev sta calca os moldes en papel mantequ l a En seguida corta el género segun os moldes, dejando s empre unos 2 cm para costuras Junta as 3 piezas del cuerpo **derecho con derecho,** y cóselas por el revés dejando abierto e ugar que ind ca e dibujo para poder dar as vuelta Una vez al derecho rel ena el juguete con algodón ana trapitos o espuma p·ástica Cose la abertura a mano Corta ahora las patitas y untándo as de dos en dos, cóselas también por el revés dejando una pequeña abertura para dar as vuelta y re lenarlas Una vez reilenas, cose la abertura a mano por el derecho y une as patitas a cuerpo Pega las orejas y ojos con neoprén

Y eso es todo Nos desped mos de,ándote en compañ a de un uguete amoroso y regalón **C. E**

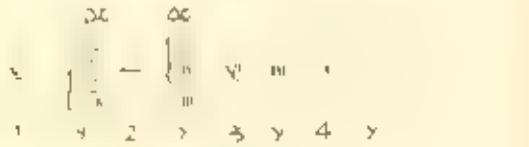


aquí cantamos todos

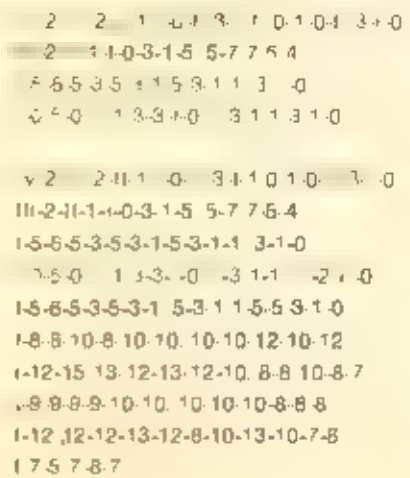
ACORDES.



RITMO:



MELODIA:



MENDIGO DE AMOR
Cam lo Sesto

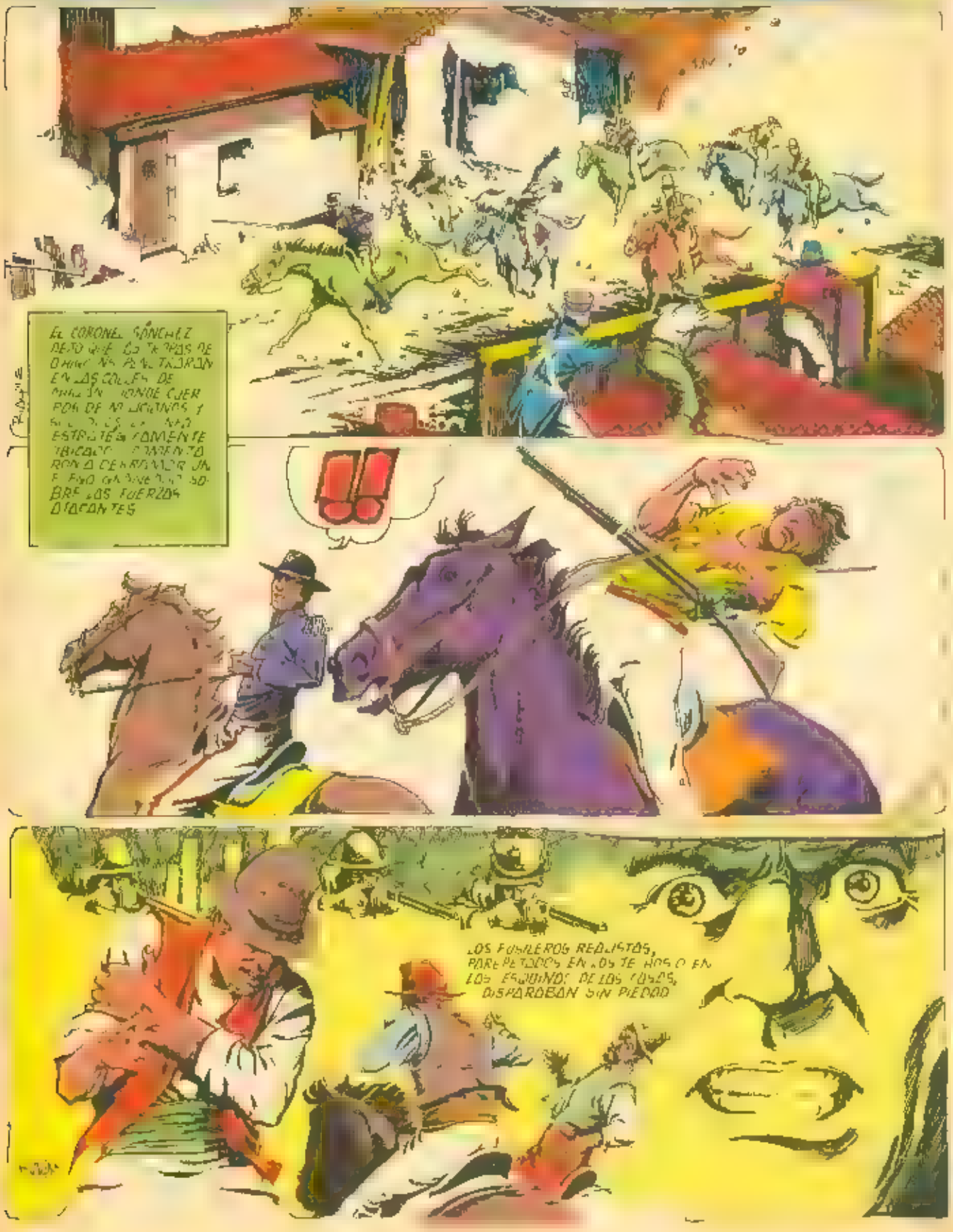
LAm REm MI7 LAm
——(La luz de a) tarde venía de ti
DO REm FA MI7
——mirabas las f ores y e. viejo jardín
LA7 REm FA LAm
——yo andaba despacio s mulando no mirar
REm FA MI7 —
y tu me llamabas y me dabas de tu pan
REm
(Soy pobre de) mundo
MI7 LAm
——mend go de D os
DO REm FA MI7
——manchado de amores, ladrón de calor
LA7 REm FA DO
y vivo en tu puerta por robarte un solo mirar
LAm REm FA MI7
——soy pobre del mundo un mendigo de amor
LA7 REm FA DO
Y vivo en tu puerta para verte tan sólo pasar
LAm REm MI7 LAm
——soy pobre en el mundo, mendigo de Dios
DO REm FA MI7
—manchado de amores, ladrón de calor
REm FA DO
——(Y vivo en tu) puerta para verte pasar
LAm REm LAm
yo (yo me río del) mundo y por t
MI7 VI-0-V-0-3-IV-2-0-3
yo podría . . .
IV-2-III-1-2-LAmo5

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº

SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. La nariz. 2. Le falta un dedo a Mampato. 3. La punta de la horquesta. 4. La hoja. 5. La bota del guerrero. 6. La sombra de Mampato. 7. Los dientes de Xsu.

EL SITIO DE CHILLAN



HEMOS CAIDO EN UNA TRAMPA.
«HAY QUE RETIRARSE O NOS MATARON A TODOS... ¡ATRAS
CORONEL MIRE!
¡ESTAMOS RODEADOS! " HAN BLOQUEADO LA UNICA Y SOLIDA "
PRONTO TODOS A REFUGIARSE TRAS NUESTRA ARTILLERIA. ¡¡CORRAN"
O'HIGGINS ARREMETIO FIERAMENTE CONTRA LOS INFANTES REALISTAS QUE LES CERRABAN LA SALIDA, LOGRANDO ABRIRSE PASO.
LOS PATRIOTAS SE REFUGIARON EN SUS LINEAS, MIENTRAS EL CORONEL REALISTA SANCHEZ DECIDIO TERMINAR CON EL EJERCITO PATRIOTA CONTRAATACANDO RESUELTAMENTE SUS POSICIONES EL COMBATE SE REANUDO VIOLENTAMENTE...
EL COMBATE SE PROLONGO DURANTE TODO EL DIA PERO AL ANOCHECER Y CUANDO COMENZABA A DISMINUIR LA VISIBILIDAD UNA FORMIDABLE EXPLOSION SEGUIDA DE UNA LLAMARADA IMPRESIONANTE ALUMBRO EL CAMPO DE BATALLA

ARGUMENTO DIBUJOS
M. RUIZ TABLE P

GENERAL CARRERA
¿MIRE!
¿QUE SUCEDIO?
EL POLVORIN
¡¡UNA BALA DIO EN EL POLVORIN!!
DE CADAVERES
DE HOMBRES
REUNION
LOS MUERTOS SUMAN ENTENDERES GENERAL Y MUCHOS SOLDADOS HAN DESERTADO
EN LAS ACCIONES DE HOY DIA HEMOS PERDIDO LO MEJOR DE NUESTRO EJERCITO Y CASI TODO EL ARMAMENTO Y VIVERES...
VIVERES QUE NOS ENVIA BAN DE CONCEPC
FUE SORPRENDIDO POR UN ATAQUE REALISTA
CONCLUIRA

Atletismo y Esgrima, deportes populares

Triunfal despedida de Edmundo Warnke

El popular atleta de Valparaíso recordman de Chile en los 5.000 y 10.000 metros y sudamericano de esta última prueba se radicó en el Club Viola Darmstad perteneciente a una industria de cosméticos de la República Federal Alemana. En base a sus indiscutibles méritos deportivos esta empresa le concedió una beca que le permitirá vivir con tranquilidad durante los 2 ó 3 años que estará en ese país. En Europa tendrá la oportunidad de participar en los tradicionales juegos Europeos que este año se llevarán a efecto en Roma, Italia.

Warnke se despidió de Chile con un buen triunfo, al ganar la prueba de 10.000 metros en un tiempo de 30' 18" 2 en el "Torneo Francia", competencia que se realiza año a año en conmemoración del Día de Francia el 14 de julio. En dicho evento que debió postergarse por el mal tiempo, venció el equipo de **Stade Francais**, club que se adjudicó el título de damas y varones superando en ambos casos a sus seguidores por el doble de puntaje.

El atletismo es un deporte que se está haciendo muy popular. Mientras en el Stade Francais cientos de atletas competían por el título la Asociación Atlética de Santiago realizaba una competencia que tuvo por escenario las calles santiaguinas. **Carlos Faulhaber** en infantiles fue la revelación de certamen al ganar la prueba de 3 kilómetros. **Osvaldo Cornejo**, en juveniles se adjudicó el primer lugar en la prueba máxima la maratón de 25 kilómetros.

Estadio Italiano, por su parte teniendo como escenario su propio estadio, efectuó el Torneo Atlético para Menores. **Fabiola Hernández** ganó los 500 metros. La misma atleta obtuvo los primeros lugares en salto largo (4,08 metros) y la carrera de 50 metros. En 3° lugar **Lorena Zuñiga** fue la que más alto pudo saltar superando a varias colocadas a 1,35 metros. En varones **Lorenzo Davico** fue la figura destacada. Fue el mejor en salto largo (4,52 metros) y en bala (9,59 metros).

Esgrima, un deporte que se supera

Uno de los deportes menos conocido es el de la esgrima. Sin embargo últimamente su práctica ha aumentado notoriamente. Recientemente se dio por finalizado el último ranking para Primera Categoría. En sable Gustavo Benadije fue el mejor ubicado en espada, Luis Loyer y en florete, Luciano Inostroza. Lucy de Ballestrem se adjudicó el primer lugar en florete femenino.

Este es uno de los deportes más bellos por la armonía de movimientos, además de ser muy elegante. Hay que contar con un buen estado físico, buenos reflejos y gran agilidad. No es peligroso como algunos creen, las medidas de seguridad mascaras y chalecos especiales son máximas. En una de las próximas crónicas les prometemos ampliarnos más acerca de él.

EL PRINCIPE DE LAS FLORES

CARLOS ORDENES PINCHEIRA

El colibrí vivía en regiones celestes, es decir habitaba en el cielo y su entretención favorita era montar en el viento que trotaba por los prados. Era muy feliz, sobre todo cuando visitaba el lago en el que las aguas lanzaban al aire mariposas de espuma azul

En la tierra, mientras tanto, un secoya gigante intentaba acercarse a las nubes. Los secoyas son los árboles más grandes del mundo. A veces, bajo sus enormes raíces, pasan hasta camiones, así de inmenso es. Como decíamos, este gigante verde alargaba lo más que podía sus brazos, no para atrapar las nubes, sino para llegar hasta los dominios del Creador y cumplir una misión muy importante

Las flores terrestres, de árboles y plantas, habían realizado una elección, y por mayoría absoluta resultó príncipe de las flores el colibrí. Lo curioso es que no habían visto jamás al colibrí, pues, como ya dijimos, éste era un habitante del cielo. Sólo tenían referencias de su bella personalidad, de sus colores, de su canto, de su fineza. ¿Qué quién les había dado tales referencias? Pues nada menos que el viento cada tarde, poco antes de que las flores cerraran sus ojos, él les hablaba de su amigo, alabando la elegancia y el canto del colibrí De esta manera, era casi como si lo conocieran, sobre todo si tomamos en cuenta que el viento nunca miente, porque sabe que ésto no es bueno y que los seres puros jamás recurren a este feo invento de los humanos

Pero el árbol cuando ya estaba muy cerca de su destino, tuvo un problema; no pudo crecer más y, pese a sus esfuerzos,

comprendió que ya nada podía hacer Se sintió un poco desalentado, porque abajo las flores estaban ansiosas esperando conocer el resultado de su misión Se quedó inmóvil, pensativo. Sin embargo, desde un agujero en el cielo, el Creador lo había estado observando y al ver que el noble secoya se ponía triste, concibió entonces una idea El colibrí se encontraba volando cerca del lago cuando de pronto vio un camino que no había visto antes, que estaba recien hecho por el Creador, era tan hermoso que de inmediato sintió deseos de recorrerlo y conocer así todas las cosas, bellas y tentadoras, que más se divisan al fondo. Batió sus alas y poco a poco fue entusiasmándolo la idea de recorrerlo hasta su término, pero, en verdad, este camino se alargaba, se alargaba mucho y parecía no tener fin Cansado, el colibrí quiso descansar un momento para enseguida reanudar su recorrido. Buscó apoyo en un muro de nubes y sus patitas toparon con una dureza y cuando las nubes se desplazaron y el colibrí vio que estaba sobre una rama

—Jamás imaginé que podría encontrarme en un lugar como este— pensó.

Entonces sintió la voz del secoya.

—Colibrí, las flores han elegido su príncipe... Baja a la tierra, no temas.

—Debo regresar— dijo el colibrí. Mi mundo no está en la tierra, lo sabes...

· ¿Ydónde te irás? replicó, muy suave el secoya. No hay camino que te lleve de regreso.

El bello camino había desaparecido y entonces por primera vez, el pajarito sintió tristeza.

¿Qué haré yo ahora? —gimió— Toda mi alegría estaba en el cielo. .

—Escucha, amiguito: El Creador te ha dado un destino muy lindo, serás motivo de regocijo para los seres que pueblan la tierra, tus colores darán un aire de fiesta a los bosques... Baja conmigo y sabrás lo dulce que es ser útil.

Entonces el colibrí, de saltito en saltito, fue descendiendo por las ramas del gigante verde. El recibimiento fue grandioso; las hojas aplaudieron entusiastas, los capuchos se abrieron, las flores bailaron la danza de las fragancias y el viento se lanzó de cabeza al agua de pura alegria. Entonces ya no hubo pena en el cristalino corazón del colibrí, se sintió muy contento, sobre todo porque comprendió que la tierra necesitaba justamente lo que él podia dar: alegria. Y así, conociendo más a fondo su misión, derramó en el aire sus trinos como lo hacía antes en el cielo.

Desde entonces, el colibrí es el príncipe de las flores y como prueba de que esto es efectivo, de que en verdad el colibrí era del cielo, jamás se le ve detenido en tierra, siempre está agitando sus alas con una rapidez asombrosa, cerca de las flores, sus amigas, a quienes entrega, por cada gramo de polen, una alegre y tierna canción.

yo soy el pingüino

Colaboración de División de Pesca y Caza/Servicio Agrícola y Ganadero

Yo soy el Pinguino Emperador, ave desmemoriada: olvidé volar y se me atrofiaron las alas. En cambio las uso para nadar.

Vivo solamente en el hemisferio sur, en los climas más fríos, el Polo o Antártida. La forma de mi cuerpo, mi plumaje tupidísimo impermeabilizado por secreciones sebáceas, mis patas que empleo como timón y mis alas permiten que nade estupendamente.

Alcanzo hasta 1,50 m de altura y como me pusieron las patas muy atrás, camino erguido. Por esto me dicen 'pájaro-niño'.

Mi traje es vistoso: vientre blanco, espalda negra y adornos de color amarillo-anaranjado en la cara y el pecho.

Soy muy sociable y excelente marino. Mi nido es un simple hoyo donde empollamos, mi esposa y yo, un huevo al año. Para aislarlo del frío (30º) lo cubrimos con una bolsa de nuestra piel, manteniéndonos todo el tiempo de pie. Alimentamos a nuestros hijitos con comida semi digerida de peces y mariscos. Pero a pesar de nuestra abnegación muchos se nos mueren de frío.

Estuvimos casi en extinción, pues nos cazaban por miles. Nuestro cuero lo usaban para guantes de mujer, y serviamos de carnada para pescar. También utilizaban nuestra grasa.

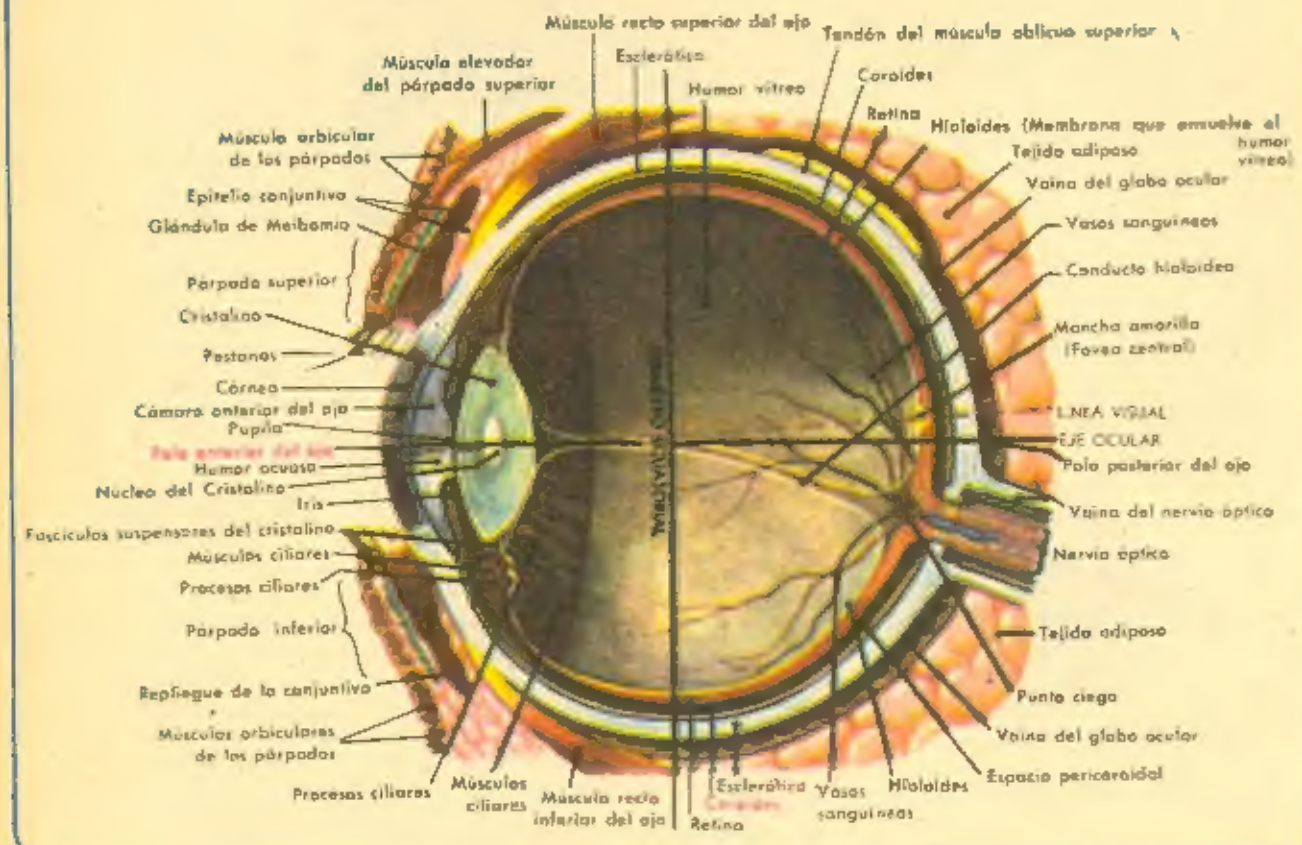
En los últimos años nos hemos recuperado mucho, lo que yo agradezco, en nombre de todos los Pinguinos, al Servicio Agrícola y Ganadero, especialmente a su División de Pesca y Caza que prohibió la caza de toda clase de pinguinos.

La vista

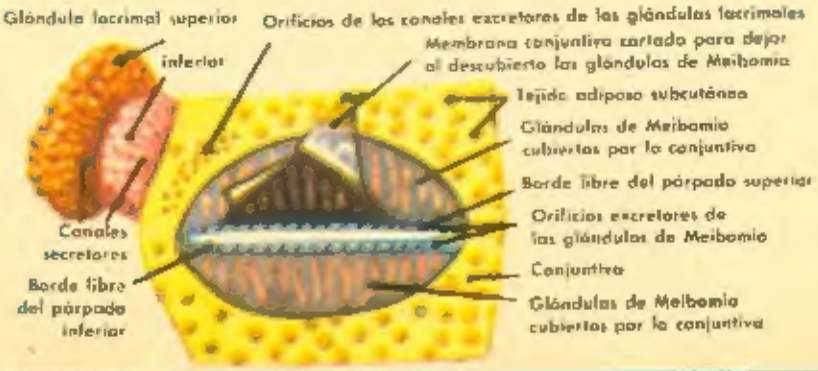
El aparato destinado a la visión, es un órgano doble, simétrico, y alojado en las órbitas o cuencas a cada lado de la cara. En él estudiaremos:

I. EL GLOBO OCULAR.
II. LOS ORGANOS PROTECTORES DEL OJO; SUS MUSCULOS Y SUS GLANDULAS.
III. MECANISMO DE LA VISION. EL CRISTALINO Y SU PODER DE ACOMODACION. DEFECTOS DE LA VISTA Y SU CORRECCION.

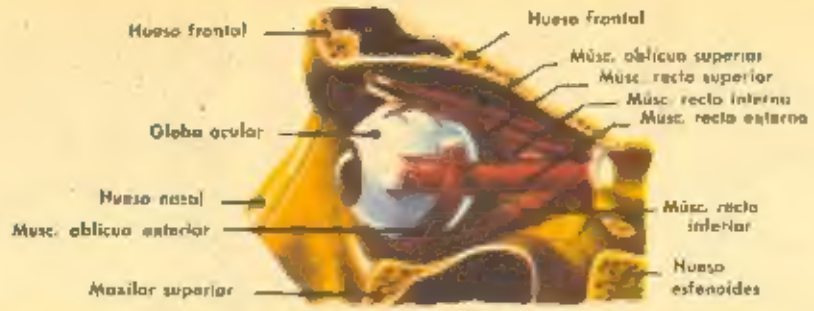
EL GLOBO OCULAR

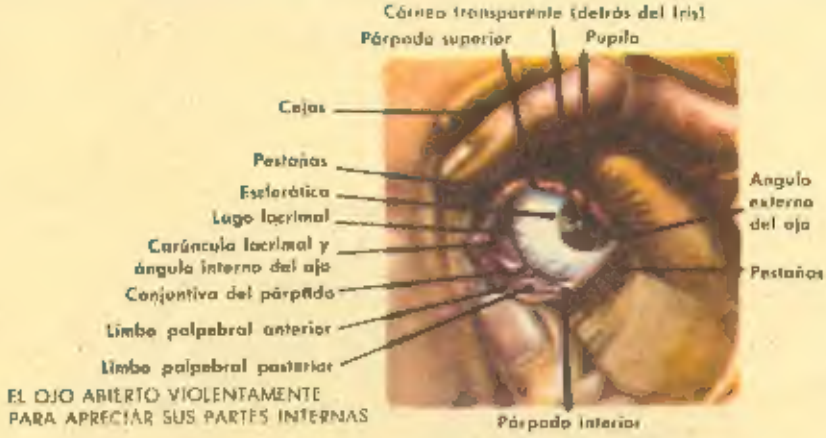


GLANDULAS OCULARES

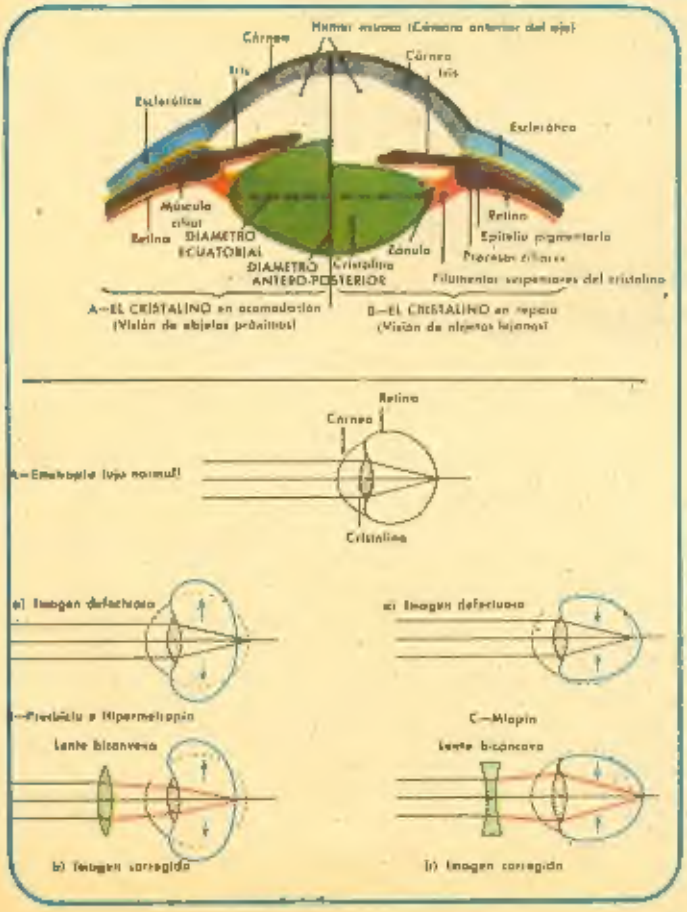


MUSCULOS DEL OJO





EL OJO ABIERTO VIOLENTAMENTE PARA APRECIAR SUS PARTES INTERNAS



◀ EL CRISTALINO Y DEFECTOS DE LA VISION

A.- EL OJO NORMAL

1.- El ojo sano y normal (EMETROPE), la imagen de un objeto queda proyectada con admirable precisión en la retina, sin necesidad de acomodación del CRISTALINO, dándose una visión clara y perfecta del objeto, siempre que éste se halle colocado desde los 65 m. al INFINITO; desde los 65 m. hasta los 12 centímetros, el OJO NECESITA ACOMODARSE En la visión normal se llama PUNTO REMOTO al situado más allá de los 65 m., y PROXIMO al que lo está entre los 65 m. y 12 cm.

FLORA

Las flores tienen gran atractivo para muchos coleccionistas, dada la gran variedad de sellos que se relacionan con el tema. Para esta página se ha seleccionado una serie de 6 estampillas emitidas por Hungría, como parte de una campaña de protección de la naturaleza, en el año 1966.

Las flores representadas en estos sellos corresponden al azafrán, ciclamen, ligula, azucena de los bosques, corona imperial y glicina. Las seis estampillas tienen la misma presentación, con dentado 11, y están catalogadas en Ivert et Tellier con los números 1801 al 1806.

Maria Angélica Seguel

MICHELANGELO MERISI, llamado EL CARAVAGGIO: Descanso en la huida a Egipto (detalle) — Galería Doria, Roma.
Género: religioso — Epoca: siglo XVI — Escuela: romana.